



Expériences professionnelles

- Depuis 2014 Designer Freelance, en design produit et design d'interaction
- Depuis 2015 Doctorat en Design et Science de l'information et de la communication, contrat CIFRE entre **Orange/xdLab** et **Unîmes**, Châtillon
Titre de la thèse : *Sensible données, le rôle des mises en formes tangibles dans la perception des usages numériques.*
- 2014, 2018, 2019 Encadrement d'un workshop pour la chaire entrepreneuriat social CSSI, **ESSEC**, Paris
- 2017 - 2018 Terrains d'expérimentation pour la thèse ateliers Datapics et Blackout, **Villette Makerz**, **Futur.e.s**, **Startup for Kids**, **Kikk Festival** et **Orange Gardens**
- 2017 Enseignement en Licence 2 Design, suivi des étudiants durant un semestre sur la méthodologie de conduite de projet, **Unîmes**, Nîmes
- 2014 Stage de fin d'étude de 6 mois au sein de l'entité Sense, **Orange Labs**, en tant que chargé de développement du design numérique, Issy-les-Moulineaux
- 2012-2013 Projet de diplôme : *La Part Sensible du Numérique*
Mémoire : *Matérialités. Où, quand et comment matérialiser le numérique ?*

Formation

- 2014 Master 2 Stratégies du design mention Très Bien à l'ENSAAMA - Olivier de Serres, Paris
- 2013 DSAA créateur/concepteur Design Produits à l'ENSAAMA - Olivier de Serres, Paris
- 2013 Double cursus en Master 1 Management du design à la Sorbonne, Paris 1
- 2009-2011 MANAA et BTS design de produit à l'ENSAAMA - Olivier de Serres, Paris
- 2011 Stage de 2 mois au sein de l'**association VIA** en tant qu'assistante à l'organisation de l'exposition « VIA / les écoles de design / 2010 », Paris
- 2008 Baccalauréat Scientifique mention Très Bien, Montreuil-sous-bois

Publications et expositions

- juin 2018 *Sensibles données*, XXIe congrès de la SFSIC - Création, créativité et médiations
- décembre 2017 *Prendre en main ses données*, **Lettre Usages et Valeur** et **Blog de la Recherche Orange**
- février 2016 *Design et data : retour sur une première année de doctorat*, **Sciences du Design n°4**
- juin 2016 *Clico*, projet lauréat du Prix Emile Hermès, exposé aux **D'Days 2016**
- juin 2014 *app.Algopol*, 1er prix de la Recherche Collaborative, festival **FenS 2014**
- février 2014 *l'Échappée*, projet lauréat de la Maison Krug, partenariat **Comité Colbert**

Compétences

Photoshop, Illustrator, Indesign,
Rhinoceros, Solidworks
Maîtrise des machines outils et
numériques d'atelier maquette

CSS et HTML de base
Droit des entreprises, comptabilité et gestion
Anglais niveau Courant, TOEIC : 860
Allemand niveau Élémentaire

Activités Personnelles

Création et vente de bijoux, en cuir et en bois
Travaux expérimentaux autour de la couleur et de la matière
Secrétaire de l'association de jeunes chercheurs, Design en Recherche, 2016-2018